

# ARTES ESCÉNICAS

ÉNFASIS EN NARRATIVAS DIGITALES

# PROGRAMA ACADÉMICO

47 MATERIAS | 140 CREDITOS

ACTORAL 11

11

CORPORAL 8

8

VOCAL 8

8

AUDIOVISUAL 8

8

IDIOMAS 5

5

COMPLEMENTARIA 7

7

## NIVEL BÁSICO

### I SEMESTRE

- Historia del Arte (3)
- Exploración Corporal (3)
- Técnica Vocal (3)
- Filmmaking & TV (3)
- Sensibilización (3)
- Catedra ACTORSTUDIO (2)

### II SEMESTRE

- Fundamentos actorales (3)
- Expresión corporal (3)
- Voz hablada - Oratoria (3)
- Introducción audiovisual (3)
- Improvisación (3)
- Teoría del movimiento (2)

### III SEMESTRE

- Interpretación (3)
- Acrobaticos (3)
- Lectura interpretativa (3)
- Laboratorio de medios (3)
- Clown (3)
- Dir. departamental (2)

PRÁCTICAS  
240 HORAS

PROYECTO DE GRADO

## NIVEL MEDIO

### IV SEMESTRE

- Actuación (Cine y T.V) (4)
- Combate escénico (3)
- Fundamentos musicales (3)
- Postproducción (3)
- Inglés I (3)
- Teoría musical (2)

### V SEMESTRE

- Dramaturgia literaria (4)
- Danza (3)
- Práctica vocal (3)
- Introd. a las narrativas (4)
- Inglés II (3)
- Metod. de la investigación (2)

## NIVEL SUPERIOR

### VI SEMESTRE

- Teatro (4)
- Danza teatro (2)
- Coro (3)
- Narrativas Digitales (4)
- Inglés III (3)
- Derecho artistico (2)

### VII SEMESTRE

- Casting (4)
- Ritmos (2)
- Doblaje (3)
- Marca personal (3)
- Inglés IV (3)

### VIII SEMESTRE

- Gestión empresarial (3)
- Gestión de proyectos (4)
- Modelaje & etiqueta (3)
- Presentación (3)
- Marketing Actoral (3)
- Inglés V (3)